

Sophia Aretz wurde 1996 in Mönchengladbach geboren und studiert Flöte bei Prof. André Sebald am Robert-Schumann-Konservatorium in Düsseldorf. Sie erhielt zahlreiche Stipendien von der *Deutschen Stiftung Musikleben* in den Bereichen Flöte, Klavier und Cembalo. Zusätzlich erhielt sie ein Stipendium der *Lyra Foundation*, welche in der Schweiz mit der renommierten Dorothee Oberlinger einen Meisterkurs absolvierte und derzeit das Deutschlandstipendium hält. Sie erhielt Sonderpreise der Stiftung Jugend & Schlösser und der *Deutschen Stiftung Musikleben*, errang fünf Mal den 1. Preis beim Jugendwettbewerb *Jugend musiziert* und erhielt den *Gretel Sütterlin Preis*.

2011 erhielt ihr Flötenensemble den 2. Preis beim internationalen Flötenwettbewerb und Festival in Adams, Niederlande und einen 1. Preis beim Ensemblewettbewerb beim Flötenfestival in Freiburg.

Darüber hinaus organisierte und finanzierte die Deutsche Stiftung Musikleben 2015 eine Konzertreise für ihr Bläserquintett *Molto Vento* durch Luxemburg. Im Sommer 2017 tourte sie mit der Jungen Norddeutschen Philharmonie durch Deutschland und debütierte in der neu erbauten Elbphilharmonie in Hamburg.

Jakob Wagner, geboren 1994, erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht an der städtischen Musikschule in Starnberg. 2011 erhielt er Unterricht an der *International Guitar Academy* in Koblenz. 2013 begann er sein ordentliches Gitarrenstudium am *Leopold-Mozart-Zentrum für Musik* an der Universität Augsburg bei Prof. Takeo Sato, bevor er 2014 in die Klasse von Prof. Alexander Sergei-Ramirez am *Robert-Schumann-Konservatorium* in Düsseldorf aufgenommen wurde. Seine Ausbildung absolviert er in regelmäßigen Meisterkursen bei Marco Tamayo, Ricardo Gallen, Paco Peña, Aniello Desiderio, Roland Dyens, Carlo Marchione, Franz Halasz, Judicael Perroy, Matteo Mela und Bill Kanengiser. Jakob Wagner ist Preisträger des Wettbewerbs *Jugend musiziert* und hält ein Stipendium der *Yehudi Menuhin Foundation*. 2016 erhielt er ein *PROMOS Stipendium* für das Internationale Gitarrenfestival in Havanna, Kuba, und ist Träger eines Deutschlandstipendiums.

Seit dem Wintersemester 2016 studiert Wagner zusätzlich englische, amerikanische und deutsche Literatur an der *Heinrich-Heine-Universität* Düsseldorf. Für die Spielzeit 2016/17 erhielt er ein Schauspielengagement am *Düsseldorfer Schauspielhaus*. Jakob Wagner ist Solist und aktiver Kammermusiker, er spielt u.a. mit dem Cellisten Hanno Simons (Solocellist beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) und Peter Weiß (Moderator beim Bayerischen Rundfunk) und gab Konzerte in Deutschland, Frankreich, Belgien und Italien. Im Mai 2017 erhielt er den 3. Preis beim internationalen *Hannabacher Gitarrenwettbewerb* in Augsburg. Für das kommende Herbstsemester 2017/18 erhielt er ein *Erasmus-Stipendium*, um bei dem renommierten Professor Gérard Abiton in Paris zu studieren.